

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУК ДК «Шахтер»

И.Н. Сапова

2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
О деятельности хореографической студии
Муниципального автономного учреждения культуры
Дворца культуры «Шахтер»
администрации Осинниковского городского округа

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность хореографической студии, работающей на базе Муниципального автономного учреждения культуры Дворца культуры «Шахтер» администрации Осинниковского городского округа (далее МАУК ДК «Шахтер»).

1.2. Под коллективом любительского художественного творчества понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового, кино-, фото-, видеоискусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освещению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

1.3. Разновидностями коллектива являются: студия – самодеятельный клубный коллектив с преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий и кружок – самодеятельный клубный коллектив (как правило, по приобретению определенных умений и навыков – хореографии, вокала, сценического мастерства, вязания, вышивания и т.д.) для которого характерен небольшой количественный состав участников, отсутствие подготовительных групп, студии и т.п.

2. Основные задачи коллектива хореографической студии

2.1. Коллектив призван способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов РФ, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
- созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

2.1. Репертуар коллектива формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии, лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов РФ, произведений современных отечественных и зарубежных авторов.

2.2. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. Организация деятельности коллектива хореографической студии

3.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя МАУК ДК «Шахтер». Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Занятия в студии начинаются не ранее 08.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.

При наличии двух смен занятий организуется не менее 30-минутный перерыв между сменами для уборки и проветривания помещений. Рекомендуемая продолжительность занятий детей в учебные дни - не более 3-х

академических часов в день, в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день.

После 30-45 минут теоретических занятий рекомендуется организовывать перерыв длительностью не менее 10 мин.

Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
Хореографические объединения	2-4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся;

3.3. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию «народный» (образцовый) коллектив.

3.4. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом МАУК ДК «Шахтер»;
- Правилами внутреннего трудового распорядка МАУК ДК «Шахтер»;
- Приказами, распоряжениями, должностными инструкциями;
- Правилами по охране труда;
- Правилами пожарной безопасности;
- Кодексом этики и служебного поведения работников МАУК ДК «Шахтер»;
- Положением об оказании платных услуг МАУК ДК «Шахтер»;
- договором с руководителем МАУК ДК «Шахтер»;
- положением о своем клубном формировании.

3.5. Коллектив осуществляет свою деятельность по принципу частичной самокупаемости, с использованием бюджетных и внебюджетных средств МАУК ДК «Шахтер», участников клубного формирования;

3.6. Участники коллектива обязуются ежемесячно вносить в кассу МАУК ДК «Шахтер» плату за предоставленные услуги в размере установленном «Ценами на платные услуги, оказываемые МАУК ДК «Шахтер»», утвержденными Советом Народных Депутатов Осинниковского городского округа;

3.6. Клубное формирование имеет право организовать родительский комитет, действующий на основании Положения, для оказания помощи в решении проблем и осуществления интересов занимающихся в нем детей.

3.6.1. Родительский комитет клубного формирования ведет протоколы родительских собраний.

3.6.2. Родительский комитет клубного формирования имеет право на сбор денежных средств, с целью оказания помощи в решении возникающих проблем, в том числе и финансовой поддержки.

Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

4. Учебно-воспитательная и творчески-организационная работа в коллективе

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и программами и должна включать:

В коллективе – ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара.

Участники коллектива в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты.

В коллективе хореографического искусства – разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективе предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;

- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция, лекция, урок, тренировка и т. п.) обучение навыкам художественного творчества;

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);

- участие в общих проектах, программах и акциях МАУК ДК «Шахтер», использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

- участие в муниципальных, областных, открытых, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;

- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итога творческой работы;

- накопление методических материалов, а так же материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.п.) и творческой работы.

5. Нормативы деятельности коллектива

5.1. Коллектив в течение творческого сезона должны представить:

Хореографический коллектив	- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МАУК ДК «Шахтер»; - ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановки или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
----------------------------	---

Для вновь созданного коллектива в течение первых 2 лет существования могут быть установлены минимальные нормативы:

- хореографический – не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок.

6. Наполняемость коллектива

Численность (наполняемость) коллектива определяется руководителем МАУК ДК «Шахтер» с учетом следующих минимальных нормативов

Хореографический коллектив	Не менее 20 чел.
----------------------------	------------------

7. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет руководитель МАУК ДК «Шахтер». Для обеспечения деятельности коллектива руководитель организации создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, график публичных выступлений, расписаний учебных занятий.

7.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества – режиссер, хормейстер, балетмейстер, художник, который может быть назначен руководителем коллектива (далее – руководитель).

7.3. Руководитель коллектива принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном трудовым законодательством РФ.

7.4. Руководитель несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и финансовые результаты.

7.5. Руководитель коллектива:

- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки, с учетом физических и внешних сценических данных;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, концертных программ;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях; смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- для достижения сценического единообразия и эстетической согласованности участников руководитель коллектива имеет право переводить участника из одного коллектива в другой коллектив;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления любительских художественных коллективов)
- формирует, представляет руководителю ДК «Шахтер» и реализует годовой план организационно-творческой работы;
- ведет в коллективе регулярную творческую, досуговую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- ведет журнал учета работы коллектива;
- ведет учет оплаченных занятий;
- представляет годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;
- составляет другую документацию в соответствии с уставом МАУК ДК «Шахтер», правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем и т.д.
- предоставляет номера (утвержденные художественным советом), для проведения отчетного концерта, в котором должны участвовать все воспитанники студии, для оценки достижений каждого участника студии;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 3 года.

7.6. Руководитель коллектива обязан представлять ведущему методисту/художественному руководителю:

- Журнал учета работы студии раз в квартал на проверку;

- расписание занятий студии до 20 сентября ежегодно;
- годовой план организационно-творческой работы и репертуарный план на творческий сезон до 1 сентября ежегодно;
- списки участников студии до 01 октября ежегодно;
- оперативную информацию обо всех изменениях в расписании, а так же в составе участников студии;
- полугодовой и годовой отчеты о деятельности студии до 20 июня и до 20 октября соответственно;
- копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах не позднее 10 дней со дня получения;
- объяснительную записку по каждому выбывшему ребенку из студии.

7.7. Продолжительность рабочего времени руководителей коллектива определяется Трудовым кодексом Российской Федерации, уставом и правилами внутреннего трудового распорядка МАУК ДК «Шахтер».

Продолжительность рабочего времени для штатных руководителей МАУК ДК «Шахтер» установлен в размере 40 часов в неделю, в том числе не менее 16 часов составляют учебные и (или) репетиционные часы работы с коллективом.

В остальное рабочее время штатных руководителей коллектива засчитывается время, затраченное на организационно-методическую и иную работу, в том числе на:

- подготовку концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;
- подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых МАУК ДК «Шахтер»;
- мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организации выставок и иное;
- гастрольные выезды с коллективом;
- работа по подбору репертуара, создание сценарных материалов;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации, творческих лабораториях, стажировках и иное);
- хозяйственная деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- работа по художественному оформлению спектаклей, концертов, изготовлению декораций, реквизита, костюмов, эскизов декораций, записи фонограмм;
- другие виды работ, необходимых для организации деятельности коллектива.

7.8. Показателями качества работы хореографического коллектива являются:

- результаты опросов и анкетирования посетителей;
- доходы от реализации платных услуг;
- посещаемость коллектива;

- положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты, спектакли от организаций);
- стабильность его состава, участие в творческих смотрах и конкурсах;
- участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных мероприятиях: фестивалях, конкурсах, выставках, смотрах и т.п. (рекомендуется в зависимости от направления деятельности, утвержденной методики и программы клубного формирования).

7.9. Количественными показателями работы хореографического коллектива (результативность и эффективность) являются:

- выполнение показателей по наполняемости (численности) клубного формирования;
- выполнения показателей по количеству проведенных мероприятий и/или участию в мероприятиях;
- выполнение показателей обеспечения самоокупаемости платных клубных формирований.